

08/10/16

കൂട്ടിലെങ്കു പോക്കലു കുഞ്ഞു

ഉദാഹരണങ്ങൾ:

സാധാരണക്കാരുടെ ജീവിതപ്രശ്നങ്ങൾ
മനസ്സിലാക്കുന്ന

✓ ഉപതലമുറയുടെ ജീവിതശൈലി
ആരോഗ്യം, നൂറുനവരം ^{മനസ്സിലാക്കുന്നു} പ്രവർത്തിക്കുന്നു

വിപരീതം

- 1. അഭിമാനം x അപമാനം
- 2. വിദ്വേഷം x പ്രസാദം
- 3. ക്ഷമ x കോപം
- ✓ 4. സഹായം x നിസ്സഹായം

പദപ്രയോഗം

- 1. നിരന്ദരം : ഭക്തി, സമർപ്പണം, വെറുപ്പ്
- 2. കടൽ : ആഴം, സാധാരണ
- 3. കടൽ : വായന, കടൽ
- 4. ഭിന്നം : ഭിന്നം, വായന
- 5. നഷ്ടം : ജീവനും, സമത
- ✓ 6. കൂട്ടിലെങ്കു : വെറുപ്പും, സമത

നാമാർത്ഥം

1. പദപുര : പാൽ, നിസാരം
2. പളുളി : ദേവാലയം, പളുളിക്കുടം
3. കുരി : നെല്ലരി, ശതമാനം
4. തല : ശിരസ്സ്, ചെറുതല

5.

അർത്ഥപ്രയോഗം

1. ഉദ്ദേശം - ഏകദേശം
ഉദ്ദേശ്യം - ലക്ഷ്യം
2. വാചനം - വാക്ക്
വാദനം - മുഖമുദ്ര
3. പ്രസ്തുതം - പ്രാധാന്യം
പ്രശസ്തം - കീർത്തി
4. പ്രചാരണം - പ്രചരിപ്പിക്കുക
പ്രചാരണം - പ്രചരിപ്പിക്കുക

H.W

സന്ധി

1. തട്ടമുട്ടമുട്ടം = തട്ടം + മുട്ടമുട്ടം
(ആഭ്യന്തരസന്ധി)
2. കടിയുൾക്കൽ = കടിയുൾ + കൽ
(വേദസന്ധി)

3 പ്രതിഭാസം = പ്രതി + ഭാസം
(ആഗമസന്ധി)

4 ചിരിഭാസം = ~~ചി~~ ചിരി + ഭാസം
(ആഗമസന്ധി)

5 വിഷ്ണുഭാസം = വിഷ്ണു + ഭാസം

6 ലക്ഷണഭാസം = ലക്ഷണം + ഭാസം
(ആഗമസന്ധി)

7 ഗദ്യഭാസം = ഗദ്യം + ഭാസം
(ആ-സംവർണ്ണദീർഘസന്ധി)

8 സീറ്റിംഗിൽ = സീറ്റിംഗ് + ഭാസം
(ഭേദസന്ധി)

~~9 ഭാസം = ഭാസം + ഭാസം
(ആഗമസന്ധി)~~

H.W സമാസം

1. ഭാസം = ഭാസം ഭാസം
(പ്രതിഗാമിക തത്പദരചന)

~~2. ഭാസം = ഭാസം
(അഭിഭാസം സമാസം)~~

3. ഭാസം = ഭാസം ഭാസം
(കർമ്മധാരാഖൻ സമാസം)

4. കാട്ടുപോത്ത് = കാട്ടിലെ പോത്ത്
(അധാരിക സമാസം)

5. ഇച്ഛാശക്തി =

6. നിഷേധനം = നിഷേധിന്റെ അനംഗം
(സംബന്ധിക തൽപദരൂപം)

7. പ്രസാദവാദനം = പ്രസാദമായ വാദനം
(കർമ്മധാരാൻ സമാസം)

8. കേഴിക്കുഞ്ഞ് = കോഴിയുടെ കുഞ്ഞ്
(സംബന്ധിക തൽപദരൂപം)

9. ~~കോഴിക്കുഞ്ഞ്~~ =

10. മലയാളസാഹിത്യം = മലയാളത്തിന്റെ സാഹിത്യം
(സംബന്ധിക തൽപദരൂപം)

11. നിത്യസന്ദർശകൻ = നിത്യമായ സന്ദർശകൻ
(കർമ്മധാരാൻ സമാസം)

12. അപമാദം = ~~പ്രവൃത്തി~~
വ

13. ഗദ്യവർണനം =

14. നിർഭാഗ്യം =

15. ഭാവമറ്റം = ഭവത്തിന്റെ മറ്റം

(സംബന്ധിക തൽപദരൂപം)

ഉത്തരമെഴുതുക.

✓ 1. കഥാകൃത്ത് പള്ളിക്കുന്നിനെ അവതരിപ്പിക്കുന്ന രീതിയെന്താണ്?

2. ആനിൽ പ്ലാനിൽ ഒരു കാട്ടുപോത്തിനെ കണ്ടു രണ്ടു സിംഹങ്ങൾ ഒന്നിച്ച് ആക്രമിക്കുന്ന രംഗം വന്നപ്പോൾ എട്ടൻ കഥാകൃത്ത് ഓർത്തത് പള്ളിക്കുന്നിനെയാണ്. അങ്ങനെ കിലോമീറ്റർ നീളത്തിലിരിക്കുന്ന കരുത്തനായ ഒരു കാട്ടുപോത്ത് കടൽക്കരയിൽ അർദ്ധം പാഞ്ഞിരിക്കുന്നതുവേണ്ടിയാണ് കഥാകൃത്തിന്റെ പള്ളിക്കൂടൻ. ആ കുന്നിനെ മണ്ണുമാണിപ്പുറം വന്ന് ആക്രമിച്ചാക്രമിച്ചു തീരാറായി. കഥാകൃത്ത് പള്ളിക്കുന്നിനെ അവതരിപ്പിക്കുന്നത് ഇങ്ങനെയാണ്.

✓ 2. കരിനാട് നബീസലൂടെ കണ്ണൂരുത്തട്ടതിരിക്കാൻ ഉമ്മ എന്താണ് ചെയ്തത്?

2. കരിനാട് നബീസ വീട്ടിൽ വന്നു ഭടന്മാരുടെ ദീവസം സമ്പ്രദായം ഉമ്മ കണ്ടതുകൊണ്ട്

വിദ്യാഭ്യാസത്തിൽ ഉദ്യോഗം, ഉന്നതവിദ്യാഭ്യാസം,
കുടുംബ ക്ഷേമം എന്നിവ ഒരു കടലാസിൽ
കിഴിവിലെ ഒരു അംഗങ്ങളുടെ തലയ്ക്കു
മുകളിലൂടെ വട്ടത്തിൽ ഉഴിഞ്ഞ്
അടയ്ക്കിയിട്ടും. കരിനാക്ക് നന്നീസയുടെ
കുടുംബ ക്ഷേമം നശിപ്പിക്കാൻ ഈ
ഉത്തരം ചെലയ്ക്കാം.

✓ 3. കരീം കൊണ്ടു വന്ന കോഴി കുഞ്ഞുക്കളെ
കാർട്ടൺ പെട്ടിലിൽ നിന്നിറക്കിയ ഉടനെ
ഈ പറഞ്ഞു. ഇത് മെഷീൻ കോഴിയാണ്
അങ്ങനെ പറയാൻ കാരണമെന്ത്?

ഉ. ഈ ദുരിതാവിനോടു മദ്ധ്യവൻ
ഒരു പാപങ്ങളോടൊപ്പം മരണമേൽക്കും.
അങ്ങനെയൊരു കാരണമില്ലെന്നു
വിചാരിക്കും. അപ്രകാരം കഴിഞ്ഞു
വെട്ടിക്കൊല്ലും നടക്കും കർമ്മങ്ങളും
കർമ്മങ്ങളും എങ്ങനെയോ
പോകേണ്ടതെന്നിരിക്കിലും. ഇതുകൊണ്ടാണ്
കോഴി കുഞ്ഞുക്കളിലെ മെഷീൻ
കോഴികൾ എന്നു വിളിക്കാൻ
കാരണം.

4. കോഴിയെലുമാം കൊണ്ടുള്ള ഉയലാലുമാം
കെന്റുമാം ബസ്യാത്ര സൗകര്യമായി
ചിത്രീകരിക്കുക.

ഉ. (ശ്രീവിതാനദേവന്റെ കഥയ്ക്ക് വിഷയമാക്കി
സോൾ നാടം വീടും പാട്ടുവീടും
കഥാപാത്രങ്ങളായാർ അതിന്റെ കൈ അപകര
ണമാം സൗകര്യമാകും (രെയ്ൻ കോഴിയുടെ
ശത്രുക്കളെ തിരിച്ചറിയാൻ കഴിയില്ലെന്നാണ്
ഉയലാലു അഭിപ്രായം. കഥാകൃത്തിന്റെ
ആശയം വീട്ടിൽനിന്നും നാടൻ കോഴികളെ
പെട്ടിലിലാക്കി ഉയ് കൊണ്ടുവന്നു.)
ദൂരയാത്രയാലുമാകാൻ ബസ്സിന്റെ
ചിൻസീറ്റിൽ അവർ ഇരുന്നു. സീറ്റിനിടയിൽ
കോഴി കൊണ്ടുവന്ന പെട്ടിലും വെച്ചു.
വണ്ടി കാരോ വാങ്ങിലും ചാടുകയാൽ
കോഴി കൊണ്ടുവെച്ച് ശബ്ദം വെച്ചു.
ഉറങ്ങുന്നവരും, വർത്തമാനത്തിൽ കൂടു
മുഴുകിയവരുമായ യാത്രക്കാർ ദാഹോത്സവണ
യുമാം അന്തം വിട്ടുനോക്കുന്നത് കഥാകൃത്ത്
പ്രദീപിച്ചു. അന്നുച്ചിത്രാലയകൊണ്ട് തോറ്റ
മുനവർ പറഞ്ഞുകൊണ്ടിരുന്നു. ചങ്ങരം
കുടിയെടുത്തു കഴിഞ്ഞു പര്യയ്ക്കിനെ

വിദ്യാർത്ഥിയാല തന്റെ ശിഷ്യനോട്
 രലയാളത്തിന്റെ പരിതാപകരമായ
 അവസ്ഥയെക്കുറിച്ച് കഥാകൃത്ത്
 സംസാരിച്ച് അഭിപ്രായം കോഴിയുടെ
 കൊക്കറിങ്ങൽ അലോസരമായി. തന്റെ
 മനം കെടുകയാ എന്ന് കഥാകൃത്ത് ഭയന്നു.
 ദാർശ്വീകം ഉരിക്കുന്ന ഉരു ഗദ്യവുമായ
 ദാർശ്വീകത്തോടെ മകനെ ഇടയ്ക്കിടെ
 നോക്കുന്നതായിരുന്നു. നോക്കുന്നതായിരുന്നു
 പത്തിരുന്നൂറ്റ് കിലോമീറ്റർ ദൂരമുള്ള
 ചെൽത്ത് അവർ കോഴിയെപ്പോലും കൊണ്ട്
 വീട്ടിലെത്തി.

✓ 5. നാട് കേളിം ബീട് പട്ടിണിയും എന്ന് ഉരു
 എന്ത് സന്ദർഭത്തിലാണ് പറഞ്ഞത്?

ഉ. കേളിം ഉരുയുടെ മകനാണ് പ്രശസ്ത
 കഥാകൃത്ത് എന്ന് മനസ്സിലായി. മകൻ
 പലിരു സാഹിത്യകാരനാണെന്ന് ഉരുയോട്
 പറയുകയും ചെയ്തു. "നാട് കേളിയും

ബീട് പട്ടിണിയെന്നത് ആണെന്ന് ഉരു
 ചൊല്ലിയപ്പോൾ നാടിനുമേൽ ആരാൽമേലേയുടെ
 പ്രവർത്തനങ്ങൾ വീടിലെത്തിച്ച്

പ്രദീപിക്കാൻ നമുക്ക് ഇല്ലാതാകാം. അങ്ങനെ
വീട് പട്ടിണിയാകാം. നല്ല വൈദ്യന്റെ അടുത്ത
പ്രദീപിക്കാൻ ചാക്ക. ഈ പ്രദീപിക്കാൻ
അതെ അർത്ഥമാണ്
അങ്ങനെയൊരു നൽകുന്നത്

✓ 6. ഉമ്മാൻ, ഇപ്പോൾകാലം മുതൽ
കുടുംബത്തിന്റെ മുൻനിരയിൽ കമ്പനി അനുഭവിക്കുന്ന
നാൾക്കു വിശദമാക്കുക.

ഉ. ഒരിക്കൽ ഒരു മുൻനിരയിൽ ഉപകർമ്മങ്ങൾ
കമ്പനിയുടെ വ്യവസ്ഥകളിൽ ഉമ്മാൻ ഉമ്മാൻ
ഈ വീട്ടിലെത്തി. കുറേക്കാലം ഇന്ത്യയിലെ
അങ്ങനെയൊരു അനുഭവം ഉപകർമ്മം. ഈ
വീട്ടിൽ, ലഭിക്കാൻ അനുഭവങ്ങൾ പ്രസ്തുത
വെള്ളം എന്ന് അങ്ങനെയൊരു
അനുഭവം ഉപകർമ്മം ഉപകർമ്മം. കുറേക്കാലം
പ്രദീപിക്കാൻ പ്രതിനി ഉപകർമ്മങ്ങൾ
ചിരിക്കുന്ന അനുഭവം എന്ന് കുറേക്കാലം
ഉപകർമ്മം ഉപകർമ്മം ഉപകർമ്മം
എന്ന് ഉമ്മാൻ ഉപകർമ്മം. ഉപകർമ്മം
അനുഭവം ഇന്ത്യയിലെ വീട്
അനുഭവം ഉപകർമ്മം. ഇന്ത്യയിലെ
വീട് കമ്പനിയുടെ അനുഭവം

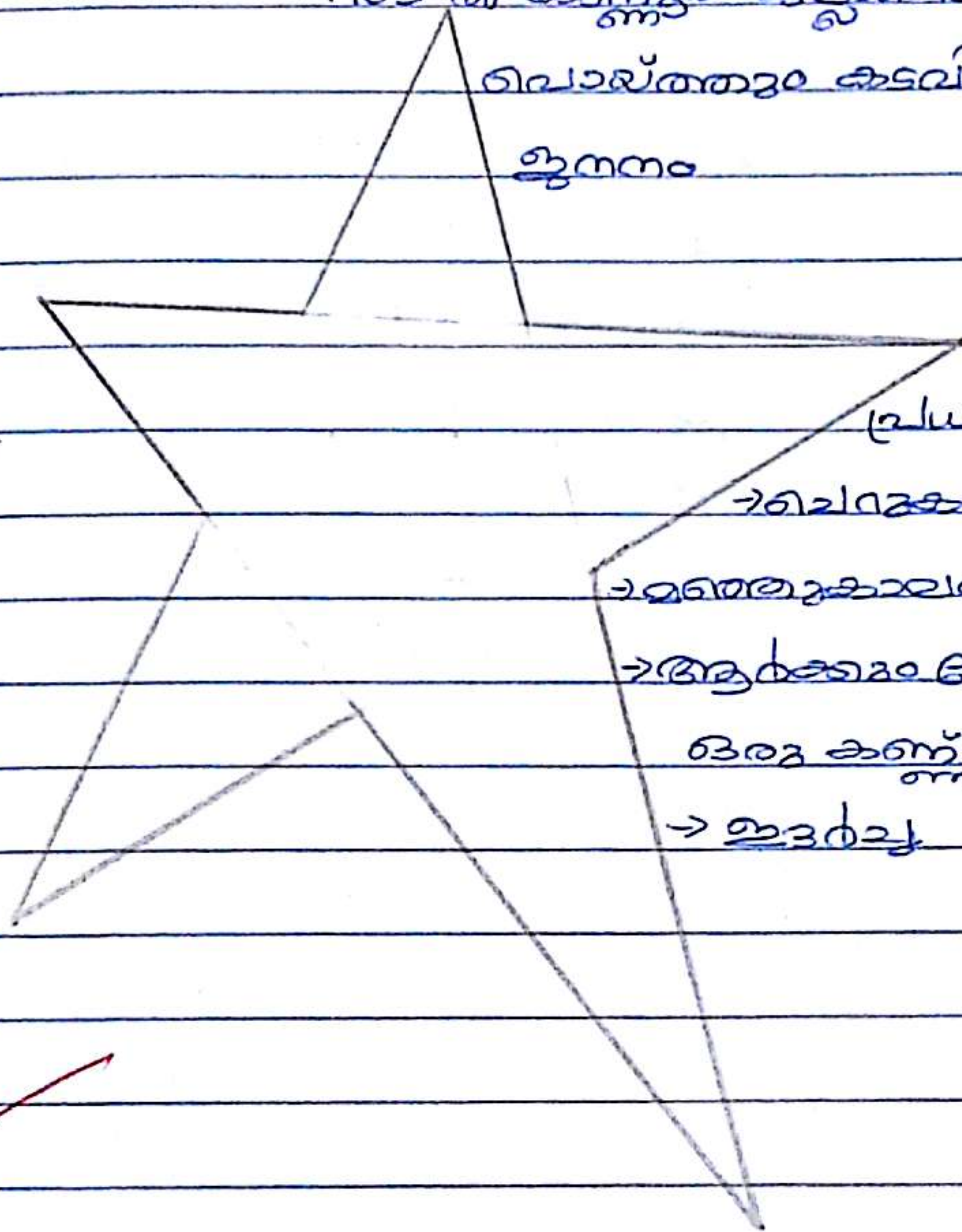
പറഞ്ഞു. വാങ്ങുന്നവരാണ്, കമ്പനിയല്ല
വിലയിടുന്നവരെന്നും മുപ്പതരൂപിക്കൊണ്ട്
അവലാണിമെന്നും കൂടി മറ്റു
പറഞ്ഞപ്പോൾ അവരുടെ ഇപ്രകാരത്തിൽ
മുണ്ടാകുന്ന കച്ചവടക്കാരന്റെ നയം
മറിയിക്കുന്നതും നട്ടും ബോധ്യം
മുണ്ടാകുന്നതായിരുന്നു അയാൾ ചിരിച്ച്
പറഞ്ഞത്.

ശിഹാബാദ്ദീൻ ഡൊക്ട്രൈൻ

1963-ൽ കമ്മ്യൂൺ ഇല്ലാതെ

ഡൊക്ട്രൈൻ കടവിൽ

ആനന്ദം



പ്രധാനകൃതികൾ

→ വെറുപ്പാക്ഷരത്ത്

→ മനുഷ്യാക്ഷരം

→ ആർക്കും വേണ്ടാത്ത

ഒരു കണ്ണു

→ ഇടപെടൽ

സന്ധിസമാപനം

ശിഹാബാദ്ദീൻ

